



<http://anepe.cl/>

Los artículos publicados en esta columna de opinión son de responsabilidad de sus autores y no reflejan necesariamente el pensamiento de la Academia Nacional de Estudios Políticos y Estratégicos.

La Decadencia Interna del Imperio

Miguel Ángel Barrios
Doctor en Ciencias Políticas

El eminente geopolítico norteamericano Zbigniew Brzezinski afirma que los cuatro ámbitos decisivos del poder global lo constituyen: a) militar, b) económico, c) tecnológico, d) cultural - La combinación de los cuatro ámbitos es lo que hace a un actor estatal convertirse en superpotencia global ⁽¹⁾

Aunque el rostro visible de un imperio en el sistema mundial se traduce a través del poder duro al decir de Jhon Nye- estrategia estadounidense- identificando así al segmento militar y económico, sin embargo es el poder blando - cultural- el que alimenta y sostiene al primero- A lo largo de la historia, el Imperio Romano, China, los Mongoles, España e Inglaterra por citar algunos ejemplos, al ingresar en una fase irreversible de decadencia cultural fueron perdiendo la creatividad y el dinamismo económico y militar.

Esto no quiere decir que en forma apresurada sostengamos que los EE.UU. son un imperio que ha ingresado al siglo XXI en plena decadencia cultural y por lo tanto de esta se reflejara inmediatamente en la perdida de su liderazgo global.

Nada mas alejado de la realidad mundial- La globalización acentuada por el fuerte uní lateralismo norteamericano acentuado en su estrategia de primacía mundial ha consolidado al poder militar de los EE.UU. a una capacidad de intervención cuya fortaleza y efectividad no ha conocido la historia en términos bélicos.

Por lo que embarcarse en la idea de la decadencia inmediata de los EE.UU. se inscribe en un simplismo vulgar y sin salida real. Sin embargo, podemos hallar serias grietas dentro del ámbito cultural estadounidense conducente a una crisis que nos acerca más aún mundo multipolar en el siglo XXI y que es muy importante y vital que no perdamos de vista, porque el poder cultural vitamina al poder económico, tecnológico y militar al brindarle creatividad e innovación. El primer síntoma de una crisis de un imperio se inicia en el segmento de la cultura precisamente.

Daniel Bell nos dice que EE.UU. ha entrado "a la era del hedonismo" ⁽²⁾. Tanto Samuel Huntington ⁽³⁾ como Brzezinski ⁽⁴⁾ entre otros muchos, critican a fondo ese hedonismo que socava la tradición fundadora calvinista cristiana y la base de la moralidad social y señalan su carácter de signo y amenaza de declive social y hasta imperial. Ambos encuentran sorprendentes analogías con la decadencia de otros sistemas imperiales, así como el gran historiador norteamericano Paul Kennedy ⁽⁵⁾.

Los deslumbrantes logros tecnológicos, económicos y políticos se dan justamente con problemas de decadencia moral, suicidio cultural y de desunión política entre cuyas manifestaciones Huntington cita el aumento de las conductas antisociales (crímenes, drogadicción y violencia general), la decadencia familiar (record de embarazos adolescentes), el descenso vertiginoso de la natalidad y el envejecimiento de la población, el resquebrajamiento de la ética del trabajo, los niveles mas bajos de rendimiento escolar con depreciación del estudio y la actividad intelectual y la erosión del puritanismo fundador de la "Gran Nación".

Francis Fukuyama es aun más radical en su libro "La gran destrucción" donde "destaca los procesos de desintegración, comenzando por la crisis del matrimonio y la familia, bajo el influjo de un individualismo y utilitarismo exasperado" ⁽⁶⁾.

El credo americano como amalgama ideológica de democracia, individualismo, igualdad ante la ley,



constitucionalismo y propiedad privada, inspirado por una especie de religión civil ha entrado en una crisis de legitimación desde Vietnam.

Junto con los sentimientos patrióticos, tienden a manifestarse con más vigor la importancia de los derechos de los grupos definidos desde la etnia, sexo y "preferencia sexual", la propia región, la corporación, etc. Ahora resulta muy difícil definir un consenso nacional ante esa presión multicultural si no es por la reemergencia coyuntural de una conmoción patriótica. En el fondo, la búsqueda de un enemigo, ya sea el comunismo, los negros o el "terrorismo", es lo que termina dividiendo en dos bloques a la sociedad estadounidense: la nación americana o la confederación multicultural. Esto se agudiza por el fuerte crecimiento de las masivas inmigraciones a los EE.UU. La cuestión se ha complicado porque han dejado de ser atlánticas y predominantemente europeas a ser del pacífico, asiáticas y del sur continental, latinoamericanos. Ello pone en el tapete un eje central, la naturaleza de la nación americana esta en discusión a todos los niveles como no lo estuvo desde la época de la Guerra Civil en el siglo XIX.

Huntington plantea la necesidad de reforzar la identidad nacional.

La presencia hispana en los EE.UU. suscita debates y temores. Huntington afirma "que el mas inmediato y grave peligro para la identidad tradicional americana proviene de la inmensa e incesante inmigración de América Latina, sobre todo de México" (7)

Plantea el estratega norteamericano la necesidad de reforzar la identidad nacional en tiempos de globalización, no solo por medio de la ideología político tradicional (los principios del "Credo Americano") sino la revitalización de los elementos básicos de la cultura angloprotestante (cristianismo, lengua inglesa, ética del trabajo, moralismo e imperio de la ley).

Este contexto de debilidad del principal segmento - el cultural- de los cuatro que forman un poder global esta causando seria preocupación en los EE.UU. no solo en los niveles geoestratégicos.

Se acaba de publicar en Norteamérica un informe preparado por la Academia de Ciencias de ese país titulado "Superando la tormenta que se avecina" (8). Este documento expresa: "Este comité esta sumamente preocupado por el debilitamiento observado en los componentes científicos y técnicos de nuestro liderazgo económico al tiempo que muchas otras naciones están aumentando su poderío. Estamos preocupados por el futuro de los EE. UU." (9)

De las conclusiones se desprende la fuerte alarma existente por el desequilibrio en aumento entre las demandas tecnológicas y las ofertas educativas y el documento hace recomendaciones concretas para una transformación del sistema educativo en todos sus niveles sin perdida de tiempo en una época histórica en la cual no hay crecimiento sustentable sin mejora en la calidad de la educación.

Nos parece fundamental que desde la Argentina y América del Sur nos repensemos como lo hacen los grandes centros de Poder independientemente de los períodos de gobierno, buscando consensos en los grandes temas de Estado, porque la batalla por América del Sur va más allá de América Latina. Integra una lucha por el equilibrio del mundo globalizado, por el asentamiento de la multipolaridad en la que el MERCOSUR- y mejor aún la Unión Sudamericana- tengan su merecido protagonismo histórico.

o

El autor de esta columna de opinión es: Dr. En Ciencias Políticas - Universidad del Salvador. Bs. As.
Dr. En Ciencias de la Educación - Universidad Tecnológica Internacional -UTIC- Asunción -Paraguay.
Especialista en geopolítica - Escuela Superior de Guerra de la Nación - Bs. As.

Bibliografía:

- 1) Brzezinski, Zbigniew. El gran tablero mundial-la supremacía estadounidense y sus imperativos geoestratégicos-Ed. Paidós. Bs As. 1998
- 2) Bell, Daniel. Las contradicciones culturales del capitalismo. Alianza Ed. Madrid 1977, Pág. 48
- 3) Huntington, Samuel. ¿quiénes somos? Los desafíos de la identidad nacional estadounidense. Bs. As. 2004
- 4) Brzezinski, Zbigniew. Ídem.
- 5) Kennedy, Paul. Auge y caída de las grandes potencias-plaza y Janes Ed. Barcelona 1989
- 6) Citado en Guzmán, Carriquiry-una apuesta por América Latina- Ed. Sudamericana-Bs. As.2005- Pág. 203
- 7) Huntington, Samuel. ídem. Pág.129
- 8) Diario La Nación-Bs. As. Argentina-jueves 27 de Octubre de 2005. Pág. 59



MINISTERIO DE DEFENSA NACIONAL
ACADEMIA NACIONAL DE ESTUDIOS POLITICOS Y ESTRATEGICOS
* CHILE *



9) Diario La Nación-. Ídem.

<http://www.anepe.cl/>